

## **Православный театр как средство духовно-нравственного обучения и воспитания**

---

*Выступление директора духовно-просветительского центра,  
заместителя директора по воспитательной работе  
МОУ «Казинская СОШ» Л.И. Лопуховой*

Добрый день, уважаемые участники Рождественских чтений. В начале своего выступления я хотела сообщить, что 20 января в Белгороде проходило заседание Управляющего совета Союза православных женщин России. План работы Союза находится в стадии разработки, на сегодняшний день определены только его первые шаги, я хотела бы довести до Вашего сведения основные направления работы Союза православных женщин на ближайшее будущее.

15 февраля – День православной молодежи традиционно пройдет на базе Технологической академии имени Шухова, формируется делегация из Валуйского района.

8 марта отмечается День обретения мощей Матроны Московской, предложено уделить внимание этому событию на местах.

27 апреля - День жен–мироносиц, и желательно провести на муниципальном уровне мероприятия, посвященные этому празднику. В Белгороде будет проходить форум православных женщин Белгородчины .

Члены совета предложили активизировать деятельность детско-молодежного движения православной направленности в рамках деятельности духовных центров (организация детского хорового пения, православных отрядов и др.).

Важно объединить на местах деятельность Общества православных педагогов и Союза православных женщин России.

В перспективе – проведение благотворительных акций, организация издательских проектов, посещение концертов духовной музыки в филармонии (проект разработан Областной филармонией).

Радует, что в процессе заседания был отмечен положительный опыт работы Валуйского района по духовно-нравственному воспитанию.

Тема моего выступления - православный театр как средство духовно-нравственного образования и воспитания личности школьника. Православный театр в Казинке впервые появился в Воскресной школе под руководством отца Андрея и Матушки Ксении. Затем в более широком составе состоялось Пасхальное театрализованное представление в Казинской школе, которая не могла вместить всех желающих посмотреть детский православный театр. В дальнейшем любившиеся местным жителям и гостям праздничные театрализованные программы проходили в Доме культуры – вот поступательное продвижение нашего театра. В чем сила православного театра? - театр, как никакой другой из видов искусства, обладает большой «емкостью» (выразительность речи, искусство движения и пластики, развитие творческих способностей, памяти, приобретение знаний, приобщение к миру музыки и танца, объединяющее общение взрослых и детей). Искусство театра владеет поразительной способностью сливаться с жизнью. Именно поэтому православный театр, в котором участвуют взрослые и дети дает возможность усилить и приблизить во времени воспитательный эффект. Поскольку большей частью спектакли готовятся к православным праздникам, то их сценарии раскрывают духовную глубину событий праздников и их живую связь с современностью. А благодатное духовное окормление отца Андрея делает наш театр источником постижения нравственных ценностей. Отрадно отметить, что наши выпускники продолжают свою театральную деятельность и при обучении в вузах.

Святое дело душу воспитать,  
Сердца наполнить светлою палитрой!  
Родитель, воспитатель, педагог!  
Святое дело нам доверил Бог!

Мы надеемся, что зерна, попавшие в сердца и души детей в православном театре, обязательно прорастут и дадут свои благодатные плоды в дальнейшей жизни.