

Паломничество

(Продолжение. Начало в №№ 22, 25, 27, 28, 29 на стр. 6)

Когда наша паломническая группа еще только направлялась в Псково-Печерский монастырь, то нашему вниманию был предложен документальный DVD-фильм об этой обители, о ее старцах. Архимандрит Тихон (Шевкунов) не только написал уникальную книгу «Несвятые святые», но является автором сценария и режиссером этого замечательного фильма. Он выпускник сценарного факультета ВГИКа, а ныне, как вы уже знаете, наместник московского Сретенского монастыря. В 2007 году его фильм «Псково-Печерская обитель» был удостоен Гран-при на XII Международном фестивале православного кино и телепрограмм «Радонеж» (Ярославль).

Кадры, которые легли в основу фильма, были сняты им в 1986 году. Он тогда был молодым послушником в обители и просто снимал на камеру, а в результате она запечатлела тех, кто свято и молитвенно жил на земле. В фильме есть уникальные кадры, когда были еще живы многие старцы, такие как архимандрит Серафим (Розенберг), архимандрит Феофан (Малыко), схиархимандрит Александр (Васильев), архимандрит Нафанаил (Поспелов), схиигумен Мелхиседек, архимандрит Иоанн (Крестьянкин). Перед нашим взором предстала на первый взгляд обычная монастырская жизнь – богослужения, работы по хозяйству – в кузнице, на колке дров или на выпечке просфор. Но, вглядываясь в лица монахов, понимаешь, что это другие люди, с особым внутренним миром.

О двух из них постараюсь поведать на этой странице.

Псково-Печерская – обитель совершенно особое явление в жизни Русской Православной Церкви. Это единственный монастырь, который за всю свою историю никогда не закрывался, даже во время советской власти. Именно в этом монастыре было сохранено старчество, самое драгоценное сокровище Русской Церкви.

Схиигумен Мелхиседек



Особенно запомнились и тронули кадры из фильма о схиигумене Мелхиседеке. История заключалась в следующем. Отец Мелхиседек до принятия великой схимы служил в монастыре, как все священники, и звали его игумен Михаил. Он был искусным и усердным столяром. В храмах и в кельях у братии до сих пор сохранились кивоты, аналои, резные рамы для икон, стулья, шкафы, прочая мебель, сделанные его руками.

Однажды ему благословили выполнить для обители большую столярную работу. Несколько месяцев он трудился, почти не выходя из мастерской. А когда закончил, то почувствовал себя столь плохо, что, как рассказывают очевидцы, там же упал и умер. На взволнованные крики свидетелей несчастия прибежали несколько монахов, среди которых был и о. Иоанн (Крестьянкин). Отец Михаил не подавал никаких признаков жизни. Все собравшиеся в печали склонились над ним. И вдруг отец Иоанн сказал:

– Нет, это не покойник. Он еще поживет!

И стал молиться. Недвижимо лежащий монастырский столяр открыл глаза и ожил. Все сразу заметили, что он был чем-то потрясен до глубины души. Немного придя в себя, отец Михаил стал умолять, чтобы к нему позвали наместника. Когда тот наконец пришел, большой со слезами

начал просить постричь его в великую схиму.

Великая схима в Русской Церкви – это высшая степень отречения от мира. Принимая схимнический постриг, монах оставляет все прочие послушания, кроме молитвы. Ему, как и при монашеском постриге, вновь меняют имя. Епископы-схимники складывают с себя управление епархией, монахи-священники освобождаются от всех обязанностей, кроме служения литургии и духовничества.

Говорят, услышав такое самоотверженное желание своего монаха, отец наместник Гавриил велел больному не валять дурака, а поскорее выздоравливать и приступать к работе – раз уж помереть толком не смог. Но, как гласит то же монастырское предание, на

Выслушав мой вопрос, отец Мелхиседек долго стоял молча у царских врат, опустив голову. А я все больше замирал от страха, справедливо полагая, что дерзостно разрешил себе нечто совершенно непозволительное. Но наконец схимник слабым от редкого употребления голосом начал говорить.

Он рассказал, что вдруг увидел себя посреди огромного зеленого поля. Он пошел по этому полю, не зная куда, пока дорогу ему не преградил огромный ров. Там, среди грязи и комьев земли, он увидел множество церковных кивотов, аналоев, окладов для икон. Здесь же были и искорверканные столы, сломанные сту-

ль, какие-то шкафы. Приглядевшись, монах с ужасом узнал вещи, сделанные его собственными руками. В трепете он стоял над этими плодами своей монастырской жизни. И вдруг почувствовал, что рядом с ним кто-то есть. Он поднял глаза и увидел Матерь Божию. Она тоже с грустью смотрела на эти многолетние труды инока.

Потом Она проговорила: – Ты монах, мы ждали от тебя главного – покаяния и молитвы. А ты принес лишь это... Видение исчезло. Умерший очнулся снова в монастыре». После всего случившегося, как отметил автор фильма, о отец Мелхиседек полностью переменялся. «Главным делом его жизни стало то, о чем говорила ему Пресвятая Богородица, – покаяние и молитва. Плоды теперь уже духовных трудов не замедлили сказаться в его глубочайшем смиреннии, плаче о своих грехах, искренней любви ко всем, в полном самоотвержении и превышающих человеческие силы аскетических подвигов. А потом и в замеченной многими прозорливости и в деятельной молитвенной помощи людям».

Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)

Увидели мы в фильме и о. Иоанна (Крестьянкина). Архимандрит Иоанн – батюшка Всероссийского значения, наш современник. Когда он почил, то об этом в одночасье узнала вся страна: сообщило Центральное телевидение. Батюшка отошел ко Господу на девяносто шестом году жизни. Случилось это в праздник, который лично для отца Иоанна был особо важен, – в день памяти новомучеников и исповедников Российских. Многие из этих святых, отдавших жизнь за Христа в годы жестоких гонений XX века, были его учителями и близкими друзьями. Да и сам он был одним из них. В день праздника новомучеников, утром 5 февраля 2006 года, после того как отец Иоанн причастился Святых Христовых Таин, Господь и призвал его к Себе.

Старческое служение о. Иоанна началось с его прихода в обитель в 1967 году, в канун праздника Сретения Господня.

«Не планируй сейчас свою жизнь, – советовал батюшка одной паломнице, – молись: «Скажи ми, Господи, путь, в онже пойду, яко к Тебе взях душу мою» (Пс. 142, 8). И увидишь чудо Божьего водительства по жизни. Главная

цель – богоугождение ради любви к Богу, из него возрастает спасительный плод. А как, какой дорогой, по каким ухабам пройти придется, – это дело Божие».

Без малого 39 лет прожил архимандрит Иоанн в Псково-Печерском монастыре. Многие о. Иоанна называли пасхальным батюшкой. Потому что Пасха у него была всегда: и во время будничных служб, и во время бесед с народом, и главное, в душе.

Как вспоминает один из насельников монастыря, возглавляемые им Божественные литургии были особенными из-за высокого эмоционального напряжения, которое охватывало ба-

тюшку целиком. События из жизни Спасителя, воспоминаемые во время литургии, заставляли его сердце трепетать. Его молитва перед Богом была услышана. Народ к нему тянулся буквально как пчелы на мед, и не просто тянулся, а не давал прохода. Каждый хотел получить благословенные персонально, а когда о. Иоанн останавливался, вопросы сыпались как из рога изобилия. Как другие очевидцы об этом свидетельствовали, так и архимандрит Тихон Шевкунов рассказывает в своей книге «Несвятые святые». Вот один из эпизодов: «Обычно перед началом вечерней службы из братского корпуса Псково-Печерского монастыря вылетала странная процессия. Молодой монастырский эконом о. Филарет, подхватив под руку отца Иоанна, почти бегом тащил его за собой, так что тот еле поспевал за своим келейником. Вслед за ними немедленно устремлялась толпа паломников, поджидавших батюшку на улице. Так, все вместе, они неслись через монастырский двор. Монашеские мантии и клобуки развевались, батюшка то и дело спотыкался, задыхался от бега, в попытках все же пытаться благословить кого-то из паломников и чуть ли не ответить на какие-то вопросы. Отец Филарет на это страшно сердился, кричал своим пронзительным фальцетом то на батюшку, то на паломников, иногда даже отгонял их зонтиком. Наконец он проталкивал отца Иоанна в храм и побыстрее утаскивал его в алтарь».

Надо сказать, что делал это эконом совсем не по зловредности, а потому, что в холодное время года отец Иоанн быстро простужался на улице. Когда же было тепло, батюшка рисковал вообще не дойти до храма: люди не отпускали его буквально часами. Мы с друзьями-послушниками, день за днем наблюдая эту картину, от души смеялись, пока со временем до нас не стало доходить, что так потешно волоочающийся за сердитым монастырским экономом отец Иоанн на самом деле – один из очень немногих людей на земле, для которых раздвигаются границы пространства и времени, и Господь дает им видеть прошлое и будущее, как настоящее. Мы с удивлением и без страха убедились на собственном опыте, что перед этим старичком, которого недоброжелатели насмешливо именовали «доктором Айболитом», человеческие души открыты со всеми их

сокровенными тайнами, с самыми заветными стремлениями, с тщательно скрываемыми, потаенными делами и мыслями. В древности таких людей называли пророками. У нас в Православной Церкви их именуют старцами».

Старцы – это те люди, которые на деле исполнили христианские заповеди, которые жизнью своей познали волю Божию. Именно к ним сотни и сотни лет идут и идут русские православные люди. Именно в них они находят все то, что невозможно найти в мире: познание воли Божией, исцеление от самых страшных духовных и телесных недугов, разрешение самых сложных и запутанных обстоятельств в жизни.

Кто читал подробное жизнеописание архимандрита Иоанна, то знает, какие гонения, лишения, скудость и тесноту пришлось ему пережить. А нам пример его жизни показывает, что все эти трудности не помешали ему, а наоборот, закаляли и утвердили на духовном пути. Профессор Московского духовной академии А.И. Осипов в одном из своих интервью по телевидению осторожно отозвался об о. Иоанне: «Человек наиболее высокого духовного уровня, по крайней мере того, что им написано».

В последние годы, из-за возраста и болезней, архимандрит Иоанн не имел возможности принимать желающих побеседовать с ним, однако письма из разных концов света продолжали приходить на адрес монастыря, и на многие из них он сам отвечал. Эти ответы выдержали уже несколько печатных изданий на многих языках: в них находят утешение и помощь те люди, которые не видели старца, но прочитали его книгу «Письма архимандрита Иоанна».

Вот некоторые мысли и изречения Всероссийского духовника архимандрита Иоанна (Крестьянкина):

Духовная жизнь

● Главное в духовной жизни – вера в Промысл Божий и рассуждение с советом.

● У Бога всё бывает вовремя для тех, кто умеет ждать.

● Крылышки наши иногда повисают и нет сил взмыть в небо. Это ничего, это наука из наук, которую мы проходим, – лишь бы желание видеть небо над головой, небо чистое, звездное, небо Божие, не исчезло.

● Почему бы вам не стать пианистом, хирургом, художником? Ответите: надо учиться. А для того, чтобы учить других науке из наук – духовной жизни – по-вашему, учиться не надо?

● Если в фундамент жизни изначально закладывается грех, то ждать доброго плода в таком случае сомнительно.

● Любовь к человечеству – словесный блуд. Любовь к человеку конкретному, на нашем жизненном пути Богом данному, – дело практическое, требующее труда, усилия, борьбы с собой, своей ленью.

Скорби, болезни, старость

● Искать надо не радости, а того, что содействует спасению души.

● С Креста, данного Богом, не сходят – с него снимают.

● То, что скорбите, – это хорошо, это ведь род молитвы. Только ропота не допускайте.

● В заключении у меня была истинная молитва – и это потому, что каждый день был на краю гибели.

● Последние верующие будут в очах Божиих больше первых, больше совершивших немислимые для нашего времени подвиги.

● Болезни – попущение Божие – споспешествуют благу человека. Они притормаживают наш безумный бег по жизни и заставляют призадуматься и искать помощи. Как правило, человеческая помощь бессильна, истощается очень быстро, и человек обращается к Богу.

● Пособоруйтесь, исповедайтесь и причаститесь – и с Богом отдайте себя врачам. Врачи и лекарства – от Бога, и они даны нам в помощь.

● Надо выполнять предписания возраста, они даются нам свыше, и противящийся им противится Божию о нас определению.

Т. КАЛИНИНА.
(Продолжение следует)