



Хиландарский монастырь – самый ранний из монастырей на северо-восточной стороне Афона. Название монастыря происходит от имени основателя пустыни в этом месте, которого звали Хеландарий или Хеландарис.

Своим основанием монастырь обязан сербскому королю Стефану Неманю и его сыну Радко. Радко, хотя был королевичем и предполагаемым наследником престола, предпочел монашескую жизнь суетной жизни и почестям во дворце. Поэтому он тайно прибыл на Афон, где стал монахом по имени **Савва**. Вскоре его примеру последовал и отец, который стал монахом в Сербии, приняв имя **Симеон**.

По просьбе нового короля Сербии Стефана оба мужа переехали в Хиландарскую пустынь. Впоследствии Савва уехал в Сербию, где стал архиепископом страны, а Симеон до конца жизни оставался в монастыре, где и умер. Вскоре после их смерти сербская церковь провозгласила их святыми. По призыву Саввы в монастырь стали прибывать сербы, вследствие чего число монахов значительно возросло.

Монастырь становится духовным центром всех сербов. Из стен монастыря вышли многие ученые и образованные священники, ставшие затем патриархами, архиепископами и епископами. Здесь были написаны и переведены многие книги, способствовавшие развитию и духовному подъему сербского народа. Хиландарский монастырь получил множество даров и несказанные богатства от сербских правителей.

Монастырю оказывал благодеяния **византийский император Андроник II Палеолог**. После турецкого завоевания монастырю оказывали помощь русские цари и правители приднестровских княжеств и расцвет монастыря продолжался.

В борьбе Афона за воссоединение с Грецией значительный вклад внесли и сербские монахи. Во время второй мировой войны они оказывали помощь грекам в борьбе против оккупантов.

Монастырь весьма богат реликвиями. Прежде всего, это собрание переносных икон, многие из которых относятся к византийской эпохе и сохранились в великолепном состоянии. Наиболее значительные из них: две иконы Богородицы Одигитрии (одна из них мозаичная), иконы Христа, евангелистов, икона Введения во храм Пресвятой Богородицы, апостолов Петра и Павла, Иоанна Предтечи, архангелов Михаила и Гавриила, пятерых мучеников и др.

В соборе хранится множество расшитых риз и тканей, два креста с частями Животворящего Древа Креста Господня, часть тернового венца, тростина и плащаница Христа, ковчеги с мощами святых и многие другие реликвии.

Библиотека содержит 180 греческих и 809 славянских рукописей, более 20 тыс. печатных книг, на греческом и славянских языках. В архиве монастыря хранится более 400 документов - византийские (греческие), сербские, русские, болгарские, турецкие.

Хиландарский монастырь занимает четвертое место в иерархии афонских монастырей. Он насчитывает около 60 сербских монахов.

Посвященный Введению во храм Пресвятой Богородицы собор монастыря был построен в начале XIV века в византийско-афонском стиле. К сожалению, ценные византийские фрески в 1803-1804 годах были покрыты новым слоем живописи. Большой интерес представляет мраморное покрытие пола храма, а также его послевизантийский иконостас из резного дерева (1774). За епископским (настоятельским) престолом, находится серебряная гробница **Святого Симеона**, из которой выросла виноградная лоза, сохранившаяся до сих пор, ягоды её помогают женщинам от бесплодия. С этой лозой связаны безсчётные чудеса: великому множеству неплодных супругов, принимающих ее плоды с верой и молитвой, Господь посылает детей. Еще в 1585 году привел в обитель своего сына некий турок, дабы посвятить его Богу, так как Господь даровал его семье именно после употребления виноградных плодов со святой лозы. С тех пор известно немало случаев Божией помощи, и многие дома посетила радость детской улыбки.