

Мир спасет красота?

канал, который обычно не смотрю, но теперь экран привлёк внимание реальными событиями. Они происходят в уютном городке Галич Костромской области. Александр и Лариса прожили вместе без малого 30 лет. Порядочные люди, уважаемая семья. И вдруг жена узнает: муж изменяет. По городу давно идут слухи, в неведении лишь она. Его машину то и дело видят за озером в пригороде, в неблагополучном районе. В одном из барачков живет та женщина, которой он увлекся. Немолода и нехороша собой по сравнению с Ларисой, сохранившей еще красоту и стать, но он предпочитает любовницу. Парочка собирается на отдых. Поедут своим ходом с севера на южный берег моря.

Обманутая жена решает наказать. Способ расправы – убийство. Назначенный киллер – матёрый уголовник, только что отбывший срок за очередное преступление. Он согласен устроить на пути следования любовников аварию. Вскоре Лариса получает отчет о «проделанной работе». На фотографии крупным планом окровавленное лицо Александра. Эгоистический гнев удовлетворён. Она видит гибель мужа. Но чувство удовлетворения преждевременно. Тут же следует арест. Бывший уголовник оказался благороднее жены, «заказавшей» мужа. Он донес на нее в полицию. Состоялся суд, за покушение на убийство Ларису приговорили к трем годам исправительной колонии общего режима и вольному поселению в течение года.

Нет, не раскаявшейся, оступившейся в пылу ревности и ненависти теперь предстала она на экране. Позади судебное разбирательство, решётка, тюремное заключение, камера и, наконец, вольное поселение. Лариса занята у цветочных клумб. Она всегда любила розы. Их в изобилии дарил ей муж, успешный предприниматель. Женщина привыкла к его вниманию еще со студенческой поры Александра, когда он выкраивал рубль-другой со своей стипендии. И сейчас, отбывая срок за покушение на его жизнь, за цветами ухаживает



любить в своей жизни на земле? Такой главный отчет перед Создателем ожидает каждого. Тем более обидно (хочется сюда добавить), что именно Галич является городом, где ежегодно проходят российские кинофестивали на семейную тематику.

Супруги теперь подсчитывают, кто что вложил друг в друга, не вспоминая сколько получено. Не породнили и дети, рожденные ими, выращенные и кровно соединившие навечно. На материально-гастрономических интересах строились отношения в супружестве. Да и может ли речь идти о духовности, если мать семейства как об итоге говорит о килограммах неубитого мужа, теперь бывшего. С 70 до 120 килограммов прибавил в весе за годы совместной жизни – заявляет она, и слышится в ее расчетах гордость профессионального повара. Значит, не зря в юности прошла курс обучения в ПТУ. Ну, чем не язычество в его земных устремлениях и целях?! До какого нравственного, духовного одичания может дойти человек...

«Красота спасет мир» – крылатыми стали эти слова русского православного классика, чье творчество нынче особо востребовано. Конечно же, не глянцево-преlestи имел в виду Федор Михайлович, не ту красоту, что дразнит и влечет к соблазну. Достоевский всем

не, чтобы в молитвенном единении друг с другом в едином порыве прикоснуться к Царству Божию, славословия Господу. Ведь слово Литургия означает благодарение, а Церковь – это таинственное собрание людей. В ней происходит единение Бога с человеком, рождается единый богочеловеческий организм. Для того мы и приходим в Церковь, чтобы стать ее частью. Христос – глава, а мы – его тело. Смысл христианской жизни – приблизиться к Господу, Его Божественной правде, исполняя заповеданное. Если это происходит, наше пребывание на земле приобретает смысл.

Но... Как мало мы понимаем происходящее в храме, участвуя в общей молитве. С началом Литургии приходит Царствие Небесное. «Оно уже наступило, уже предстало перед нами во всем своем непостижимом величии, и мы с трепетом готовы войти в него. ...Небо спускается на землю, и храм Божий превращается в Небо на земле» – здесь и в других местах по ходу рассуждений будут использоваться мною объяснения смысла и значения Литургии протоиерея Алексея Уминского.

Мы должны прийти на службу с миром в душе, если действительно ищем Царства Небесного. Огромным трудом достигается такое состояние человека, но в

о самих себе. У каждого есть, что попросить у Бога. Можно и нужно просить у Него избавления от всякой нужды и скорби, от гнева, который нас раздражает. Если просить в простоте сердца о чем-то, Господь непременно ответит» – опять и опять обращаюсь к разъяснениям отца Алексея Уминского. Использую их очень кратко. Ради того, чтобы вошедшие в церковь хоть в самом общем виде уразумели смысл Литургии, без чего бессмысленно присутствие на ней. Кроме общей красоты храма, песнопения, человек ничего отсюда не вынесет.

Церковь живет апостольской проповедью. Чтение посланий – это явление учеников Христа, их самих, в храме. Евангелие же «нисколько не уступает живой проповеди Христа, звучащей две тысячи лет назад. Это Своим словом Христос учит нас».

Кульминация службы, когда мы должны отложить всякое житейское попечение, – Херувимская песнь. Каждому из нас в этот момент предоставляется возможность стоять вместе с Херувимами и Серафимами. ...И мы должны слиться с ними в едином английском славословии. В это время совершается Великий вход. Христос входит в Иерусалим, идет на Голгофу, на Свое страдание. Мы таинственно изображаем Херувимов, но одновременно явля-

остальное...»

«Святая святых» – раздаётся в конце Литургии возглас. Нам, принявшим в свое время святое Крещение, Церковь напоминает о высоком нашем назначении.

На этом моменте и закончить бы тему, посвященную историческому событию тысячелетней давности. Но как умолчать о духовных потерях последних времен, навёрстываемых нынче с таким трудом. Сейчас перед моими глазами молодая женщина. Идет архиерейская служба в соборе. Она в своих леггинсах, то есть нижнем белье, донельзя обтягивающем упитанную фигуру без юбки. Архиерей на кафедре, приход молитвенно замер. Только неспокойная «захожанка» мечется туда и сюда перед строгим монашеским взором епископа. Отсутствии красоты граничит с безнравственностью, когда иная мать семейства с малыми чадами или без них препоясается по широким чреслам платком. Ткань прозрачная, фигура во всех ее подробностях обтянута джинсами. Что за стриптиз, устроенный в месте целомудрия и чистоты? Не пойдет же она по улице в таком нелепом виде. А в храме, в его величии, на виду у Господа, под взорами всех святых...В самый раз?

Испокон веков женщина надевала самое лучшее, отправляясь в церковь. Целомудрие свое проявляла пред Господом, Его Пречистой Матери, святыми и всех небесных Сил.

Сияние свеч, красота убранства, зажжённые люстры и величие пения церковного хора – все создает благодатный настрой. Прошли тропинками между рядами роз в ограде храма – в каждом малом кустике, во всякой травинке рачительная любовь рук прихожанок.

Зазвенят колокола... Над тихой рекой, над лесом разольется их звон, напомнит: вы – продолжатели веры предков, последователи Христа. «Возлюбим же друг друга за единомыслие...» Не вспугнем благодати ни словом, ни поступком, ни небрежением к своему обетованию.

Людмила ГАРГУН