

Когда мы приходим в церковь, которая названа Самим Спасителем «домом молитвы» (Лк. 19, 46), от человека требуется сосредоточенность, самоуглубление и возношение духа к Богу.

Мы слушаем их, затаив дыхание...

Святитель Иоанн Златоуст говорил, что «ничто так не возвышает и не открывает душу, не отрешает ее от земли, не избавляет от уз тела, не располагает любомудрствовать и презирать все житейское, как согласное пение и стройно составленная божественная песнь» (из Беседы на 41-й псалом).

С религиозной точки зрения способность к пению составляет отличительное свойство только разумных существ – ангелов и людей. Пение, как и речь, служит у тех и у других выражению высоких чувств богопочтения. Еще в ветхозаветные времена верили, что ангелы и люди поют одни и те же песни. Люди знали о сходстве своих хоров с небесными хорами ангелов. Особенно выдающееся пение издревле определялось как «ангельское». Вера в музыкальное единство земного и небесного определила и взгляд на пение в земной церкви: оно есть отзвук пения ангельского, язык восторженного состояния человека, благодатное средство к возбуждению и выражению молитвенных чувств.

Матушка Татьяна Паул вспоминает, что традиция пения во время богослужений в Валуйках сложилась давно. В Никольском храме было прежде два хора, оба располагались на соле. Поющие в правом хоре имели музыкальное образование, но этот хор был малочисленным и состоял из людей преклонного возраста, которых становилось все меньше. В левом хоре пели прихожане без музыкального образования, но обладавшие хорошими голосами и музыкальным слухом – человек двенадцать.

С образованием Белгородской и Старооскольской епархии церковным хорам стало уделяться больше внимания, и тогда попечением отца Георгия (Черкашина) все поющие были объединены, изменился репертуар, проводились спевки. Свя-

щенник имел музыкальное образование и руководил клиросом профессионально. Нотами и текстами делилась матушка Елена Кравец.

К отцу Андрею (Паул) обратились преподаватели педагогического училища (музыкального отделения) с предложением возродить профессиональный хор в храме, и службы приобрели иное звучание. Порой в храм входили люди, привлеченные прекрасным исполнением церковных песнопений, и становились постоянными прихожанами. Настоятель храма и его матушка, наделенные музыкальными способностями, пели в церковном хоре.

Когда в Белгороде был организован областной фестиваль православных хоров «Пасхальная радость», первые поездки валуйского хора состоялись с участием отца Андрея. Хор в храме стал образом жизни для его участников: совместный поиск репертуара, работа над исполнением, выступление с концертами духовной музыки, как тогда было принято говорить, «в трудовых коллективах» – на сахарном заводе, в Валуйском филиале Всероссийского общества слепых, в кинотеатре им. Ватутина, на других предприятиях. Люди слушали, затаив дыхание, это повышало требовательность к себе, и поющие в хоре отдавали ему все свободное время. Так сложилась община единомышленников, которые не представляли свою жизнь без пения в храме.

В праздник Пресвятой Троицы церковный хор, которым много лет руководит Любовь Николаевна Иванова, отметил 25-летие. Для прихожан Никольского храма пение клироса – важная часть Богослужений. Настоятель храма и приход желают всем радоваться о Господе. Воздаст вам Господь за любовь вашу и ваше служение великою милостию своею.



Паломническая поездка в Задонск



Известность монастырей в Задонске давно вышла за границы Центрального Черноземья, интерес к этим церковным комплексам настолько живое, что активно продвигается программа включения г. Задонска в Серебряное кольцо России.

Рано утром 5 июня воспитанники воскресных групп при Никольском храме отправились в паломническое путешествие в город Задонск. Путь предстоял неблизкий, но расстояние никого не страшило, всем хотелось побывать в святом месте. Время в пути пролетело незаметно, и вот уже паломнический автобус подъехал к Задонскому Рождество-Богородицкому мужскому монастырю – это один из семи монастырей, наиболее почитаемых в России, там находятся мощи святителя Тихона Задонского. С трепетом и благоговением входили мы на территорию монастыря...

Здесь особая атмосфера, святая тишина и покой. Даже

о покровительстве святого Тихона Задонского.

Когда выходишь из храма, то ощущаешь себя по-иному, смотришь на всё другими глазами. Видишь вокруг себя мир как творение Божие. Радует небо, природе, замечательным людям, которые окружают тебя, чувствуешь духовную близость с ними, и на душе так хорошо...

А потом мы пошли на монастырскую трапезу. Как всё было вкусно! После этого нас ждала

удлинка Божий святитель Тихон Задонский. На территории монастыря есть памятник этому святому. Там все сфотографировались и отправились в расположенный неподалёку женский Свято-Тихоновский Преображенский монастырь, поставили свечи, подали записки о здравии и упокоении. Вблизи монастыря находится святой источник. Это уединённый уголок леса, где бьёт целебный родник. Святитель Тихон называл это место «раем земным». Своими руками святой ископал и обустроил здесь колодец. Самые отважные паломники искупались в ледяной воде, другие же омыли лицо и руки и набрали воды для себя и близких.

Мы первый раз с сыном побывали в такой паломнической поездке. Не хватает слов, чтобы описать своё состояние. Это и восторг, и радость, необыкновенное чувство лёгкости, душевное спокойствие. Частичка моей души осталась там.

Вернулись из поездки вечером на следующий день. Воспитанники воскресной школы на протяжении обратной дороги делились друг с другом впечатлениями. Дети были в восторге, благодарили организатора путешествия отца Михаила. Такие поездки помогают расти духовно. Они нужны, чтобы человек не упал, не потерялся в этой жизни, чтобы получил помощь и надежду на спасение. Это обязательно будет у всех, кто посетит Задонск. Хочется как можно чаще бывать в этом святом месте. Хочется, чтобы Бог приводил к святителю Тихону всех нуждающихся в свете, добре, чистоте, душевном спокойствии и радости.

Елена БЕЛЬЧЕНКО



самые маленькие путешественники посерьёзтели и вели себя тише обычного. В храме находится величайшая святыня – рака с мощами святителя Тихона. Мы преклонили колена и помолились, а потом без спешки по очереди приложился к святым мощам, прося об исполнении заветных желаний, о здоровье родных и близ-

замечательная экскурсия. Настоятель монастыря рассказал нам об истории обители. Монастырь пережил революцию с её разрушительными последствиями. Затем были долгие годы восстановительных работ. Теперь руины вновь превратились в благоустроенную иноческую обитель. Здесь долгие годы жил и находил духовный приют

В конце мая Фонд содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» провёл в Крыму третий Межрегиональный научно-общественный форум. Белгородскую и Старооскольскую митрополю представляли настоятель Свято-Николаевского собора г. Валуйки игумен Агафангел (Белых) и сестра милосердия Татьяна Бородина.

Форум проходил при поддержке и участии правительства Республики Крым и администрации Ялты, в его работе принял участие глава Республики Крым Сергей Аксенов. Участниками стали ученые, церковные и общественные деятели, занимающиеся изучением жизни и деятельности преподобномученицы Великой княги-

Форум милосердия в Крыму

ни Елисаветы Феодоровны и продолжаящие ее дела.

В первый день форума в Белом зале Ливадийского дворца прошла научная конференция «Императорский Крым: общественное служение и частная жизнь». Было отмечено, что Крым в истории России имеет сакральное значение – он строился на крови христианских мучеников. Именно в Херсонесе Кирилл и Мефодий начали создавать славянскую грамоту.

Второй день был посвящен проблемам просветительской и социальной работы елисаветинских организаций, которые прислали своих представителей из храмов и монастырей, социальных центров, гимназий, паломнических служб Израиля, Белоруссии,

Украины, российских городов Алаповка, Белгорода, Екатеринбурга. Рассказ сестры Татьяны был выслушан с большим вниманием.

Сестричество милосердия создано при Никольском храме по благословению протоиерея Владимира Некрасова. Постоянно окормляет больных в стационаре ЦРБ протоиерей Николай Навозенко. Много лет он обходит отделения, беседует с пациентами, умеет вести разговор как с собравшимися в холле, так и индивидуально с теми, кто не встаёт с больничной койки. Отец Николай раздаёт литературу о православной вере – книги, журналы, газеты, приносит нательные крестики – тем, кто был крещен, но крестик не носит в силу каких-то обстоятельств. Желание надеть его снова нередко появляется именно после разговора с отцом Николаем. Кто-то хочет иметь икону своего святого покровителя – и икону он получит.

Откровенным всегда получается разговор с сестрами милосердия. Ведь иногда бывает так, что подойти с вопросом к батюшке не каждый решится. Тем более что сейчас многие считают: «Я верю в душе, и этого достаточно». Но

Господь основал Церковь «единую Святую Соборную и Апостольскую», чтобы не возгордился никто, подобно диаволу, не возмнил себя равным Богу, не впал в ересь и богоотступничество. Не все способны перешагнуть через свое мировоззрение, воспитанное в прежней нашей школе и прежней жизни, и переступить порог Храма.

В дни православных праздников сестричество помогает при проведении молебна в отделениях ЦРБ. Подходят на молебен и выздоравливающие, и медицинский персонал. Бывало, что и святыня, пребывающая в наш Валуйский округ, посещала больницу, и большее число верующих людей могло приложиться к ней. Была в больнице и молебенная комната, восстановленная проходящими лечение и их родственниками.

Обмен опытом, проходивший в рамках форума, обогатил его участников духовно и вызвал желание расширить поле деятельности. При этом было подчёркнуто, что особенно ощущается потребность в руководителе – батюшке, который бы поддерживал и направлял работу сестричества.

Бог даст, у всех желающих послужить близким мечты реализуются в добрые дела, ибо «вера без дел мертва». И если православие останется в России, оно останется на земле.

ДРЕВНЯЯ СВЯТЫНЯ НА ВАЛУЙСКОЙ ЗЕМЛЕ

С 10 по 26 июня в Свято-Николаевском соборе, на Раздолье, будет пребывать одна из икон, принадлежавших в свое время царскому дому Романовых. Икона «Огненное вознесение пророка Или» была написана в 16 веке. По распоряжению Петра I в 1702 году в икону был вмонтирован крест, содержащий мощи многих святых.

Святой образ выносится для поклонения во время Божественной Литургии и по окончании вечернего богослужения. Прихожане нашего собора могут помолиться у мощей святого апостола Андрея Первозванного, великомученицы Параскевы, великомученика Георгия Победоносца, святого Лазаря Четверодневного, друга Господня, святого Симеона Богоприимца, святого великомученика Пантелеймона Целителя, святого царя Константина, святого Александра Невского, святителей Григория Богослова, Василия Великого и Иоанна Златоуста, св. Михаила Малеина.

Ежедневно перед святыней совершаются молебны. Святой образ выносится для поклонения на Литургии с 9 до 11 час. и по окончании вечернего богослужения в 18 час.

Все святые, молитесь Бога о нас!

