



«Три Спаса»

Месяц август обильно насыщен Божиими природными дарами. И каждый православный знает о праздновании «Трех Спасов» - о днях, когда освящаются мед, фрукты и овощи, орехи. Но Православная церковь совершает празднование не плодов земных, а величие и милость Божию к роду человеческому, потому что при этом воздвигается хвала и благодарность Богу за урожай, а также просьба о даровании здоровья и получении обильных вечных благ.

14 августа, в первый день поста в честь Успения Пресвятой Богородицы, отмечается «Медовый Спас». Он приурочен к празднованию Происхождения честного Животворящего Креста Господня. Русское название праздника «происхождение» — не вполне точный перевод греческого слова, которое означает торжественную церемонию, крестный ход. Поэтому в название праздника добавлено слово «изнесение». В 1164 году благоверный российский князь Андрей Боголюбский и греческий царь Мануил были вынуждены идти войной каждый против врагов своего Отечества. Для освящения воинов, укрепления их мужества и твердого улования на помощь свыше при войске были носимы Животворящий Крест Господень и иконы Спасителя и Богородицы. В день решительной битвы со врагами оба названные государя видели осенение своих полков необыкновенным светом, исходящим от Креста Господня и святых икон. Победа православных была незамедлительна, хотя численностью они втрое уступали врагам.

В этот день после Божественной Литургии совершается освящение воды и нового меда.

19 августа — Праздник Преображения Господня, «Яблочный Спас». В этот день празднуется память того, как Господь наш Иисус Христос, преобразившись на горе Фавор пред учениками Петром, Иаковом и Иоанном, явил им Свою Божественную славу. Это явление славы Божией было для учеников утверждением учения о кресте, побуждало их к терпению за веру и к ревности в проповеди.

По Божественной Литургии совершается водосвятный молебен с освящением плодов земных — винограда, яблок и др.

29 августа празднование нерукотворного образа Господа Бога и

Спаса нашего Иисуса Христа, «Ореховый Спас». При земной жизни Иисуса Христа Эдесский князь Авгарь страдал неисцелимой болезнью. До него дошел слух, что в Иудее явился необыкновенный муж, называемый Иисусом, который одним словом исцеляет всякие болезни. Авгарь отправляет одного из своих слуг, сведущего в искусстве живописи, с письмом к великому Чудотворцу, в котором содержалось приглашение прийти в Эдессу для исцеления от болезни. Вместе с тем дано было повеление слуге тайно написать изображение Чудотворца. Слуга успешно исполнил одну часть своего поручения — вручил письмо своего хозяина и получил ответ, что Божественному Чудотворцу надлежит не исходно оставаться в Иудее до дня Своего вознесения на небо; после сего события к Авгарю послан будет Его апостол со спасением не только телесным, но и душевным. Но написать лик Спасителя слуга-живописец никак не мог. Сердцедедец видел это и не хотел оставить его без награды. Омыв нарочно в присутствии многих Своё лицо водою, Он утер его убрусом (плат, полотенце), и тотчас на этом убрусе со всей точностью отпечатался Его Божественный лик. По Вознесении Спасителя на небо Апостол Фаддей, достигши Эдессы, преподавал Авгарю исцеление и вместе с тем ему и его подданным спасение вечное - крестил их во имя Святой Троицы.

В этот день в храмах также совершается водосвятный молебен с освящением к этому времени созревших орехов.

Эти три праздника как бы связывают весь Успенский пост.

Протоиерей Андрей ШАРОЙКО,
настоятель храма Казанской иконы
Божией Матери в селе Казинка

Ответьте, батюшка...

? Мир меняется. Даже батюшки ездят на дорогих престижных машинах, пользуются современной техникой, в том числе сотовыми телефонами. Почему перемыны до сих не касаются женских брюк — в них по-прежнему нельзя входить в храм?

Один из высших иерархов Русской Церкви, глава Отдела внешних церковных связей митрополит Илларион, говорит об этом так: «Если женщина пришла в церковь без платка или в брюках, то никто из прихожан и из клира не вправе грубо указывать на это». Он отмечает, что традиция надевать на богослужение юбку и платок — «не универсальная» для всех поместных церквей и, например, в Западной Европе «не только не соблюдается, но было бы даже немисливо заставить, например, во Франции надеть женщину юбку — это значит, что она должна выглядеть как мусульманка».

Тем не менее, при входе во многие храмы и монастыри можно увидеть объявления типа «Женщинам в брюках вход воспрещен» или «Не подает христианке носить брюки». Часто они сопровождаются цитатой из Ветхого Завета: «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье, ибо мерзок пред Господом Богом твоим всякий делающий сие» (Второзаконие, глава 22, стих 5). Противники брюк как пред-

мета женской одежды также любят ссылаться на постановление Шестого Вселенского и Гангрского соборов, которые также запрещают женщинам носить мужскую одежду.

А теперь подумаем логически: являются ли брюки исключительно мужской одеждой в наши дни, когда выпуск этого предмета одежды специально для женщин происходит уже более 80 лет, а юбку или платье в уличной толпе можно увидеть от силы на одной женщине из десяти? И что за явление, собственно, было осуждено законом Моисея и соборными правилами?

В 62-м правиле Шестого Вселенского собора, которое любят упоминать в объявлениях из серии «посторонним вход воспрещен», сказано: «В честь богов, ложно так Еллинами именованных, мужским или женским полом производимая плясания и обряды, по некоему старинному и чуждому Христианского жития обычаю совершаемые, отвергаем и определяем: никакому мужу не одеваться в женскую одежду, ни жене в одежду мужа свойственную; не носить личин комических, или сатириче-

ских, или трагических». Речь здесь идет о языческих ритуалах, в ходе которых люди придавали себе вид, свойственный противоположному полу, мужчины играли роли женщин, а женщины — мужчин. Сегодня это назвали бы парадом трансвеститов. Но мы ведь не принимаем женщину в брюках за мужчину, не обращаемся к ней «молодой человек»?!

Если перенести святоотеческие советы из мира сандалий и хитонов в нашу реальность, то картина получается примерно следующая. Во-первых, **одежда однозначно не должна быть сексуальной**. Во-вторых, **она не должна служить средством демонстрации материального успеха**. И, в-третьих, **не стоит выглядеть чудно, «не как все»**. Из этих соображений и следует выбирать одежду, если вы собираетесь в церковь целенаправленно. А уж что именно надеть, подскажет здравый смысл. По русской традиции женщины покрывают голову, но к этому следует относиться как к национальному обычаю, а не как к догмату. В Греции, напротив, голову покрывать не принято, зато даже в сорокаградусную жару не приветствуется одежда без рукавов. Молящийся человек в майке может услышать в свой адрес замечания.

Иерей
Александр БРЕСЛАВ

Начался Успенский пост

14 августа начался Успенский пост, самый короткий из всех - он длится всего две недели. Начинается янтарным медовым Спасом, центр его — Преображение Господне, а заканчивается лазурным праздником Успения Божией Матери.

Успенский пост начинается за две недели до праздника Успения Пресвятой Богородицы. Он почти такой же строгий, как и Великий пост: рыба разрешается только в Праздник Преображения Господня.

Праздник Успения — один из самых неожиданных для светского миропонимания. Что празднуется? Разве можно праздновать смерть?! Но славянское слово «успение» означает сон, и смысл праздника Успения в том, что нет больше той смерти, которая ждала каждого до Воскресения Христова, нет больше скорби о смерти, нет перед ней страха.

После Вознесения Господа Иисуса Христа на Небо Пресвятая Дева особенно любила посещать Гефсиманский сад и подолгу молилась там, откуда Христа повели на суд и на крестные страдания. Она молилась об обращении к вере упорствующего иудейского народа и о новых церквях, устроенных апостолами в разных

странах, сама проповедовала благую весть Воскресения Христова.

И вот в конце одной такой молитвы предстал перед Ней Архангел Гавриил, который не раз являлся Ей, возвещая веления Божии. Он сообщил, что через три дня закончится путь Ее земной жизни и Бог возьмет Ее в Свои вечные обители. При этом Он дал ей райскую ветвь, блистающую неземным светом. Вернувшись с Елеонской горы, Богородица стала готовиться к отходу из этой жизни — постом и усиленной молитвой.

В час, когда она должна была преставиться, в комнате пылали свечи. Богородица возлежала на украшенном одре, окруженная любившими Ее людьми. Вдруг храма озарилась необыкновенным светом Божественной славы, и сошел с неба Сам Господь Иисус Христос, окруженный Ангелами и душами ветхозаветных праведников.

Во время погребения Богоматери апостолы несли одр, на ко-

тором покоилось Ее Пречистое тело, а верующие, которые в большом количестве окружали процессию, пели священные песни. Апостол Фома не успел на погребение, и ему позволили войти в пещеру, где была погребена Богородица, чтобы он смог поклониться ей в последний раз. Войдя в пещеру, все увидели только Ее погребальные пелены, издающие благоухание, тела же Богородицы там не оказалось. Стало понятно, что Сам Господь соизволил прежде всеобщего воскресения взять на Небо пречистое тело.

Успенский пост установлен с древних времен христианства — упоминания о нем известны с 450 г. Православные постятся, подражая подвигу Пресвятой Богородицы, желая хотя бы отчасти уподобиться ее чистоте, восхваляя ее, стараются с помощью Божией победить свои недостатки, вернуть мир и согласие в те отношения с ближними, где они утеряны.

Пресс-служба
Валуysкого благочиния

ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Молимся Целителю, зываем к Матери Божией

В начале августа Церковный календарь ознаменован двумя особо почитаемыми в Русской земле праздниками: великомученика и целителя Пантелеимона и празднованием в честь иконы Божией Матери, именуемой «Смоленская» или «Одигитрия».



Великомученик Пантелеимон родился в семье знатного в Никомидии язычника Евсторгия. Мать хотела воспитать сына в христианской вере, но рано умерла. Юноша учился врачебному искусству и служил при дворе императора Максимиана. В то время он познал христианскую веру. Однажды, увидев на улице мертвого ребенка, укушенного ехидной, которая еще была рядом, он начал молиться Господу Иисусу Христу о воскрешении умершего и умерщвлении ядовитого гада. Ребенок ожил, а ехидна разлетелась на куски. После этого чуда юноша был крещен с именем Пантелеимон (всемилоstitивый).

Когда отец Святого Пантелеимона увидел, как сын исцелил слепаго призыванием Имени Иисуса Христа, то и он уверовал во Христа и крестился вместе с прозревшим слепцом.

Из зависти врачи донесли императору, что святой Пантелеимон лечит христианских узников. Максимиан уговаривал святого опровергнуть донос и принести жертву идолам, но святой Пантелеимон исповедал себя христианином и на глазах императора исцелил расслабленного именем Иисуса Христа. Максимиан казнил исцеленного, а святого предал жесточайшим мукам: его бросили на растерзание диким зверям. Но животные лизали его ноги и оттапливали друг друга, стараясь коснуться его руки.

Император приказал отрубить голову Пантелеимону.

Когда мученику отсекли голову, из раны потекло молоко. Маслина, к которой был привязан святой, в момент его смерти покрылась плодами. Многие присутствующие при казни уверовали во Христа. Тело святого, брошенное в костер, осталось в огне неповрежденным и было погребено христианами († 305).



Смоленская икона Божией Матери, именуемая «Одигитрия», что значит «Путеводительница», по Церковному преданию, была написана святым евангелистом Лукой во время земной жизни Пресвятой Богородицы. Святыня была перенесена в Иерусалим, а оттуда — в Константинополь. Греческий император Константин, выдавая в 1046 году свою дочь Анну за князя Всеволода, сына Ярослава Мудрого, благословил ее этой иконой. После смерти князя икона перешла к его сыну Владимиру Мономаху, который перенес ее в начале XII века в Смоленскую соборную церковь. Вот тогда икона и получила название Одигитрия Смоленская.

Это одна из главных святынь Русской Церкви. Верующие получают и получают от нее обильную благодатную помощь. Матерь Божия через Своей святой образ заступает и

подкрепляет нас, путеводствуя ко спасению, и мы зываем к Ней: «Ты верным людям - Всеблагая Одигитрия, Ты - Смоленская Похвала и вся земля Российския утверждение! Радуйся, Одигитрие, христианам спасение!»

Эти два празднования уже несколько столетий подряд неразрывно связаны между собой в богослужбном круге Русской Церкви. В народе называют эти дни «Палия» и «Смолия», но такие наименования абсолютно не отражают суть празднуемых событий. Свою роль тут играет суеверная подоплека. Наши далекие предки знали, что в жаркие летние дни, на которые и приходится воспоминание событий Праздников, очень часто случались пожары, огонь пожирал всежитое имущество. Чтобы отвести беду, люди шли в храмы, прося защитить свои дома.

Будем же и мы стремиться в храмы, чтобы возблагодарить Бога, Его Пречистую Матерь и Великомученика и целителя Пантелеимона за те благоденствия, которые дает нам Всеведущий Господь, зная наперед, что нужно каждому просителю.

Наверное, нет на Руси ни одного храма без иконы Святого Пантелеимона или Смоленской Божией Матери. Иконы могут быть разными: и писанными на дереве, и обычными картонными литографиями. Но благодать, почивающая на этих образах, не измеряется материалом, из которого образ изготовлен. Она прямо пропорциональна нашей молитве. Будем же, дорогие друзья, молиться Матери Бога нашего о даровании нам смирения и твердой веры, а угоднику Божьему Пантелеимону — об исцелении нас от лютварного демонического воздействия, об оздоровлении покаянием наших душ и сердец.

Протоиерей
Виталий МИРШАВКА,
настоятель храма
с. Рождествено